

# Phantastische Symphonie.

(In 5 Sätzen.)

Symphonie Fantastique.

(En 5 parties.)

Fantastic Symphony.

(In 5 movements.)

Arpa II.

I. tacet.

II.

Ein Ball.

H. Berlioz, Op. 14.

Un Bal. A Ball.

Valse.  
Allegro non troppo. (♩ = 60)

Basso. 6 7 8 *pp* 2 3 4 *p*

Basso. 3 4 *cresc.* 21 22 *f ff*

12 2 *rall.*

Tempo I. Viol.

5 6 7 8 9 10 *mf*

23 24 *f pp*

Arpa II.

25

*f* *f* *p*

senza rit.

*f*

D# D

26 27 28 Viol. II.

44 14 1 2 3 4 5 6 7 8 9

mf

*mf*

*p* *f* *mf*

29 30 G.P.

1 8 7 *f* 9 1

Viol.

Arpa II.

31 32

5 6 7 *mf* *rall.*

Tempo I. *rall.*

*f* *rall.*

Tempo I. Animato.

*f* *p* *cresc.* *f*

33 34

*ff* *p* *cresc.* *f*

*cresc.* *ff*

*G#* *F#*

35 *poco rit.*

*ff* 6